

चित्रपट

फेब्रुवारी-एप्रिल 15

दर्या मामा
दर्या मामा
पोटांत तुज्या
लिपलां कितें
शंख, शिंपयो,
माणकां, मोतयां
कासव, कुल्ल्यो
नुस्तें जितें





पासयेक व्हरूंक
आयल्यात तुमकां

पासयेक व्हरूंक आयल्यात तुमकां
नेमाळ्यांच्या पोरसांत
चिरपुटांचो रोंपो फुल्ला
उमाळ्यांच्या पावसांत
पानार बसून किटकिट्टा
माकू पळय कसो
काणयो, कवनां, चिरपुटांचो
घेवया भरून पोसो.

मांडावळ



मुखचित्र - तापोषी घोशाल (दिल्ली)

दर्या मामा - योगिनी आचार्य

पासयेक व्हरूंक आयल्यात तुमकां - चेतन आचार्य

चित्रां - प्रसाद नायक

बेब्याची काणी - प्रशांती तळपणकार

चित्रां - क्लॉजर फेर्वा

रंगीत फुलपाखरू - कवींद्र फळदेसाय

चला, ट्रक करूया - कलानंद कामत बांबोळकार

नुस्त्याच्या पोटांत कुलकुलो - तापोषी घोशाल

ऋषिकाका सांगता - ऋषिकेश कदम

चित्र - कलानंद कामत बांबोळकार

खावंक जाय सदां - रत्नमाला दिवकार

चित्र - मिलन खानोलकार

शेत वळख आनी खेळ - प्रज्ञा घाटवळ, रीया गांवकार

तोपयेकार - शणै गोंयबाब कथामाळेक सांगिल्ली काणी

चित्र - रेश्मा पाणी

बोरांच बोरां - दिनेश मणेरकार

चित्र - सत्यम आचार्य

तुमी सांगात - राजी लोलयेकार

चित्र - प्रसाद नायक

(नांव बरवप)

भुरग्यांचीं चित्रां

हो अंक चो

मोल : रु. 30/-

संपादक मंडळ

रत्नमाला दिवकार

चेतन आचार्य

दिनेश मणेरकार

जुझे लॉरेंस

ऋषिकेश कदम

कलानंद बांबोळकार



पडटालो पावस पिटी-पिटी.



सत्री घेवन सोनू आनी मोनू थंय खेळटालीं.



आवयच्या फाटीर बसून बेबकी तांकां पळयताली.



बेबकेन आईक म्हणलें, “आई आई....म्हाकाय दी गे एक सत्री.”



“बाय हांव सत्री खंयची हाडूं? एदी व्हडली सत्री
तूं कशी धरतलें?”



“सत्री जाय, सत्री जाय” बेबकी लागली रडूंक, ऊं ५५५ ऊं५५५



इतल्यान आवयक दिसलीं अळमीं. खूक् करून ती हांसली
 “घे तुजी सत्री” अळम्याचीच केली तिणें सत्री.



सोनू आनी मोनू सत्री घेवन नाचतालीं, थंयच अळमें घेवन बेबकी
 उडक्यो मारूंक लागली.

हांव फुलपाखरू.

म्हाका म्हज्या इश्टणीच्या जल्मदिसाक वचूंक जाय.

पूण करूं तरी कितें? शिंप्यान नवो फ्रॉक शिवनूच दिलो ना.

हां! पूण तुमी म्हजी मदत केली जाल्यार हांव वचूंक शकतलें.

सकयल पळयात, रंगांनी भरिल्ल्यो बालद्यो दवरल्यात.

ते रंग म्हज्या फ्रॉकार भरपाचे.

चल घे तांबडो रंग आनी भर फ्रॉकावेले गोल गुळे.

स्ट्रॉबेरीचो तांबडो,

गुलाबाचो तांबडो.

फ्रॉकाचेर जे चौकोन आसात न्हय, तातूंत पाचवो रंग भरात.

पाचवो पानाचो,

पाचवो रानाचो.

आतां त्रिकोनांत हळडुवो रंग भरात.

हळडुवो सूर्यफुलाचो,

हळडुवो हळदीचो.

म्हज्या फ्रॉकावेले षटकोन दिसतात तातूंत जांभळो रंग भरशात?

वांग्याचो जांभळो,

जांभळाचो जांभळो.

दोन पंचकोन दिसतात तातूंत.....?

काळो! हय व्हय काळोच.

कावळ्याचो काळो,

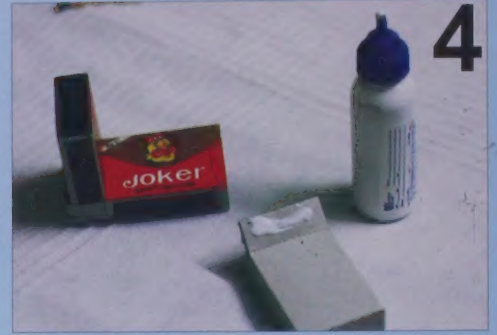
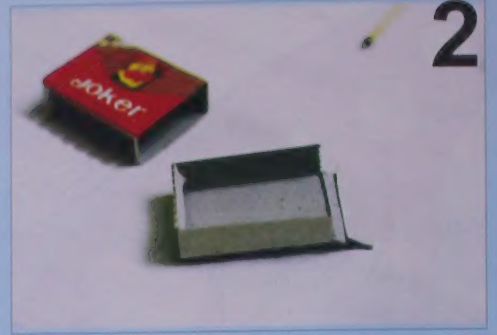
कोळशाचो काळो.

दोन नकेत्रां दिसतात तातूंत.....?

भरात रंग तुमच्या आवडीचो.



चला, ट्रक करुंया









ऋषिकाका सांगता



तुमकां खबर आसा? शिंपी आनी बारीक शंख आमकां व्हडल्या पर्वतार सुद्धां मेळटात? देखीक हिमालय! कोणें पावयल्यो काय त्यो शिंपयो आनी शंख थंय? दर्या कडल्यान इतले पयस? छट्! लोकांनी व्हरूंक ना. थंय एक तेंपार हजारांनी वर्सां आदीं हे पर्वत दर्या पोंदा आसले. भुंयकांप आनी हेर सैमीक अरिश्टांनी जमीन वयर सरून तांचे जाले पर्वत. म्हण त्यो शिंपयो आनी शंख आमकां पर्वतार मेळटात.

थोडें आमचें थोडें तुमचें



कित्याक गे मम्मा
चवथ येता एकदांच
नेवऱ्यो, मोदक, पातोळ्यो
खावंक जाय सदां.

कित्याक गे मम्मा

फोव, उसळ, आमाड्यां करम
खावंक जाय सदां.

कित्याक गे मम्मा
नातालां येता एकदांच

खावंक जाय सदां.

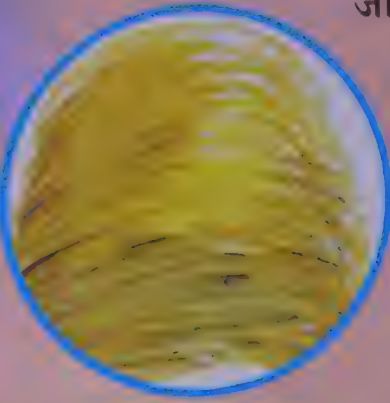
कित्याक गे मम्मा

शिरखुर्मा, बिरयाणी
खावंक जाय सदां.

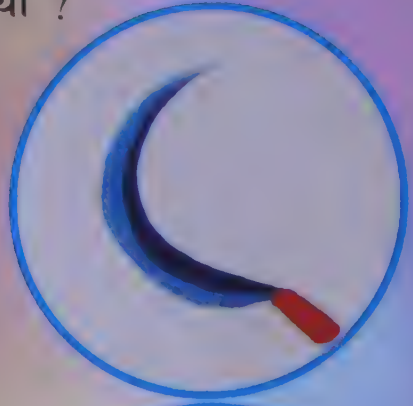


जोडयो लावुया ?

तणाघुडो



बिळो



सवणी



नांगर



जोत



मळणी



कणसां

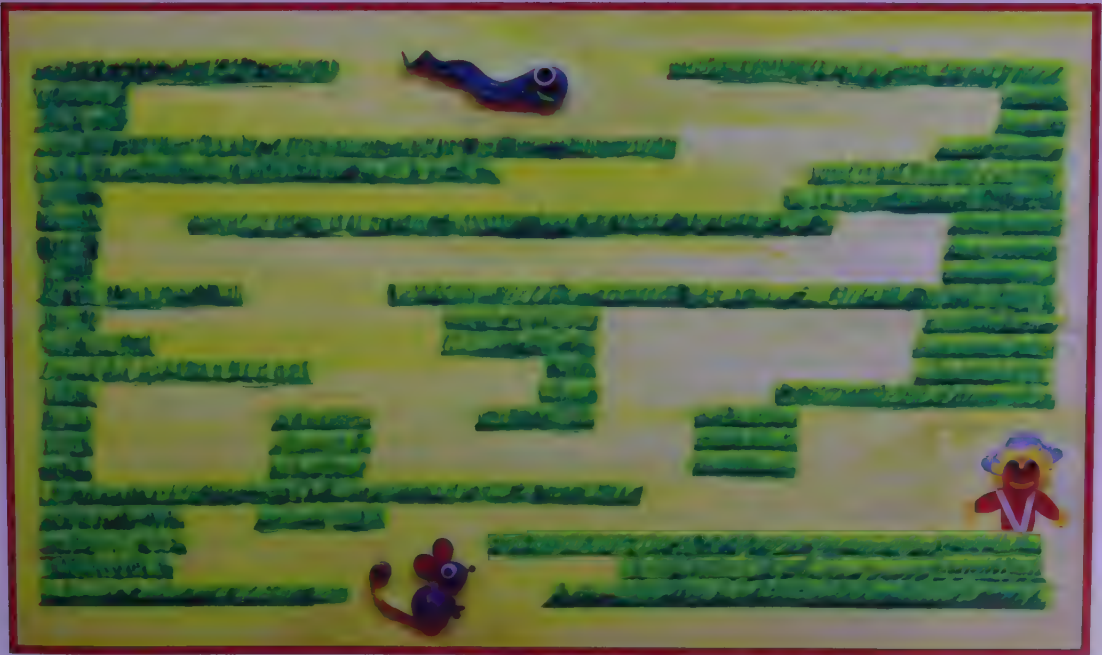


भुजगावणें





हुंदीर मामा आनी सोरोप दादा लिपच्यानी खेळटात. सोरोप दादाक मदत करुंया ?





बापीचो नातू गोपी
आज्यावरीच तोपयो विकूंक भायर सरलो.
आज्यान ताका बरो समजावन धाडलो.
गोपी तोपयांचो पांटलो घेवन घरा भायर सरलो.

तोपी जाय गेऽऽ तोपी जाय गेऽऽ
तांबडी, पाचवी तोपी, निळी जांबळी तोपी
म्हणीत गांवभर भोंवलो.



तोपयो विकता विकतां दनपार जाली. भोंवून भोंवून तो थकलो,
झाडामुळांत बसलो. डब्यांतलें जेवण जेवलो आनी
थंयच आड पडलो.



कांय वेळान उठलो. पळयल्यार कितें?
ताच्यो तोपयो नात... पांटलो रिकामो.
ताणें हांगा थंय पळयलें,
वयर सकयल पळयलें.

वयर पळयल्यार....झाडार माकड बशिल्ले.
सगळ्यांच्या माथ्यार तोपयो आसल्यो,
गोपीक आयलो राग.



ताका आज्यान सांगिल्ली खबर जाली याद.

ताणें आपल्या माथ्यावेली तोपी काडली
आनी टुपूक करून सकयल मारली.
माकडय सकयल उडयतले म्हूण
वाट पळयत रावलो....
पूण ना! माकड कांय तोपयो काडिनात





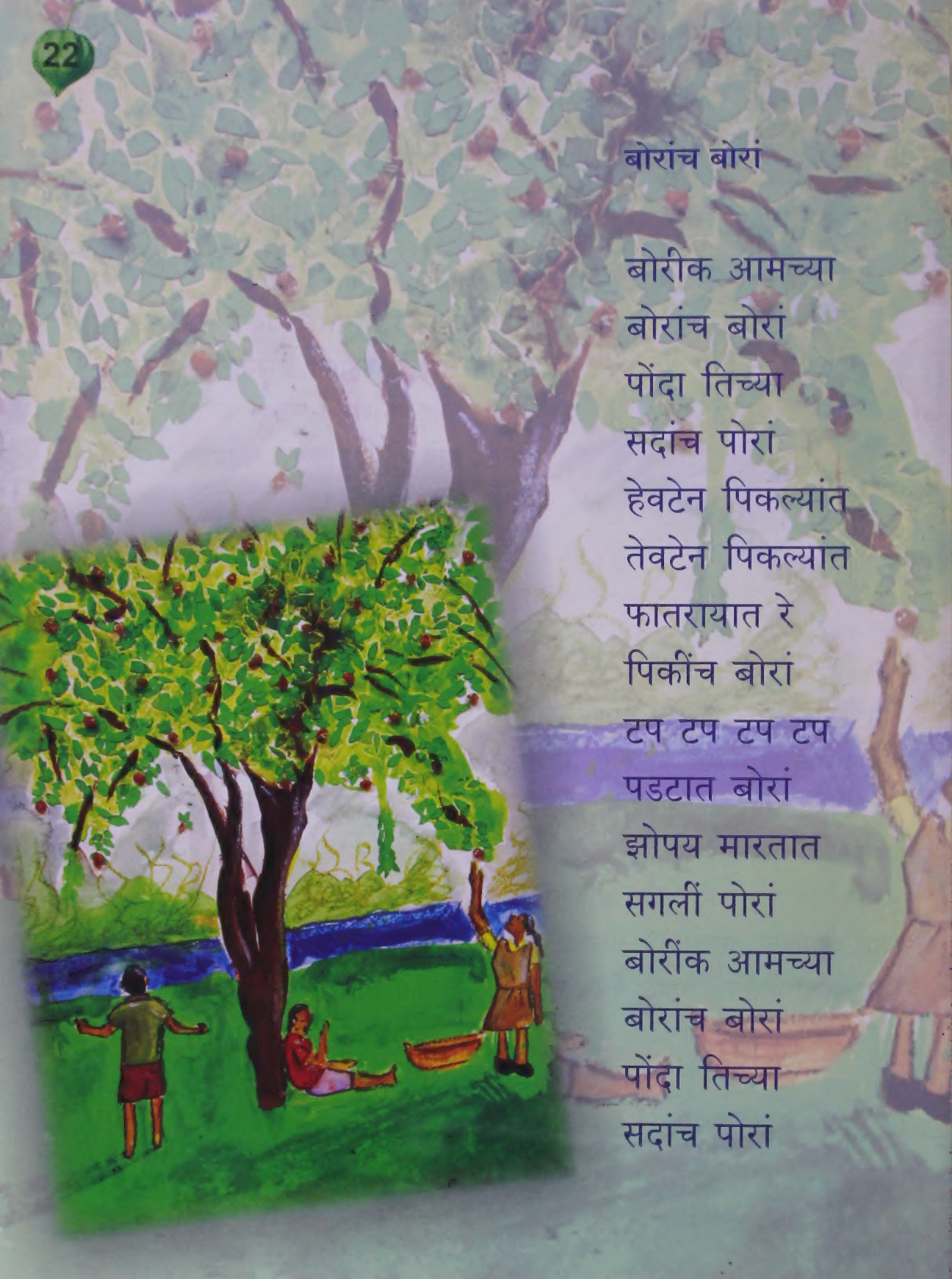
गोपी लागलो रडूंक. तें पळोवन
एका माकडान विचारलें, किते जालें रे?
गोपीन सांगलें, म्हाका आज्यान सांगिल्लें,
तुमी माकड मनशाची नक्कल करतात.
मागीर हांवें तोपी सकयल उडयतकूच तुमी
कित्याक उडोवंक ना?

गोपीचीं उतरां आयकून माकोड लागलो हासूंक.
ताणें गोपीक म्हणलें कितें रें, आजो तुकाच आसा?
आमकांय आमच्या आज्यान सांगलां
मनशाची नक्कल करप ना.
तुका जशें तुज्या आज्यान सांगलां,
तशें आमच्या आज्यानूय आमकां शिकवण दिल्या.
दुसऱ्याची बेश्टीच नक्कल करप ना.



बोरांच बोरां

बोरीक आमच्या
बोरांच बोरां
पोंदा तिच्या
सदांच पोरां
हेवटेन पिकल्यांत
तेवटेन पिकल्यांत
फातरायात रे
पिकींच बोरां
टप टप टप टप
पडटात बोरां
झोपय मारतात
सगलीं पोरां
बोरीक आमच्या
बोरांच बोरां
पोंदा तिच्या
सदांच पोरां



आवंय कळना?

कूय SSS... कूय SSS...



राज्ञी - बाबा तांबडी सुर्ला गांवाक तांबडी सुर्ला कित्याक म्हणटात?

बाबा - खबर ना गो बाय.

राज्ञी - सांग रे बाबा, सांग, सांग, सांग.

बाबा - आगो थंयची माती तांबडी म्हूण ताका तांबडी सुर्ला म्हणटात.

राज्ञी - बाबा आमच्या पणजेची माती कसल्या कोराची रे?

बाबा - तांबडी.

राज्ञी - मागीर पणजेक तांबडी पणजी कित्याक म्हणी नात?



वर्सुकी पटी: 100 रूपया

तीन वर्साची पटी: 250 रूपया

नांव: _____

घर क्रमांक : _____ वाडो/मार्ग : _____ गांव /शार: _____

पीन कोड: _____ फोन : _____

ई-मेल: _____

चेक/ड्राफ्ट : कोंकणी भाशा मंडळ - चिरपूट (Konkani Bhasha Mandal - Chirput) नांवान काडचो



ब्लेन्सी कार्वालो (लोकविश्वास प्रतिष्ठान, केपें)



नुसरथ कौसर (लोकविश्वास प्रतिष्ठान, केपें)



राघवेंद्र आचारी (गुरुकूल, बेतोड्यां)



वेदांत शेट वेंरेकार (गुरुकूल, बेतोड्यां)



मंदार गावडे (गुरुकूल, बेतोड्यां)



आर्या गांवकार (गुरुकूल, बेतोड्यां)



कोंकणी भाशा मंडळ

चिरपूट (फेब्रुवारी-एप्रिल)

कोंकणी भाशा मंडळ, गोंय
KONKANI BHASHA MANDAL, GOA

कोंकणी भवन, शंकर भांडारी मार्ग, विद्यानगर, मडगांव, गोंय 403 601 फोन: 2750585 रजि. क्र. 341/63

Website: www.konkanibhashamandal.com Email: chirput@konkanibhashamandal.com